
EDITAL CAAPE/ProEx 003/2025 DE SELEÇÃO DE BOLSISTA DE EXTENSÃO
Edital complementar

Por meio deste instrumento, torna-se público o processo de seleção de um bolsista de extensão para atuar no âmbito da Proposta **‘Atividades culturais da X Semana indígena da UFSCar: Pluralidade e Ações Afirmativas reafirmando identidades culturais de estudantes indígenas na Universidade’**, Processo 23112.001533/2025-11, sob a coordenação de **Tháís Juliana Palomino**. As bolsas referem-se ao período de abril a agosto de 2025, equivalem ao montante de R\$ 700,00 por mês e preveem dedicação de 12 horas semanais do bolsista ao projeto de extensão.

Como o EDITAL CAAPE/ProEX 001/25 não teve candidato habilitado, foi lançado este edital complementar.

Resumo do Projeto:

A Semana Indígena, organizada pelo coletivo indígena da UFSCar, chamado Centro de Culturas Indígenas (CCI), teve sua primeira edição no ano de 2015, após 8 anos da presença indígena na universidade. A iniciativa surgiu da necessidade de reafirmar e fortalecer as identidades de cada estudante indígena e, também, o CCI. Este fortalecimento possibilita mostrar que a presença indígena na universidade é uma força enriquecedora não apenas para os povos originários, mas para toda a comunidade acadêmica.

Por meio de uma diversidade de atividades, que incluem aspectos acadêmicos, culturais e esportivos, a Semana Indígena busca discutir o que significa ser uma pessoa indígena no ambiente acadêmico, além de divulgar a diversidade cultural presente na UFSCar. Para tanto, as apresentações culturais assumem papel muito importante no sentido de dar visibilidade e valorizar os cantos, danças e rituais costumeiramente realizados nos territórios indígenas. Tais apresentações têm dois papéis fundamentais:

* para os indígenas, ela cumpre o importante papel de preservar tradições e promover a socialização e a conexão com a ancestralidade; isso sem mencionar o fortalecimento individual de cada estudante que consegue sentir um pouquinho de sua cultura e suas práticas acontecendo na Universidade.

* para os não-indígenas, estas apresentações nos permitem conhecer a diversidade cultural dos povos originários de nosso país e valorizar outras formas de socialização e de respeito aos antepassados (Cultura: a música nas tradições indígenas. Acessado em: gov.br/funai em 11/01/2025).

Para além disso, como vimos aprendendo com algumas lideranças indígenas que participaram de outros eventos indígenas realizados na Universidade, é sempre importante começarmos e terminarmos nossas atividades com cantos, danças e celebração coletiva, uma vez que estes rituais permitem que peçamos aos Encantados que abram nossas mentes e corações para as discussões e para a busca de soluções de problemas.

Com o fortalecimento da presença indígena na UFSCar, tanto no que diz respeito ao número de estudantes, quanto aos processos de afirmação de suas identidades culturais, temos hoje, na UFSCar, alguns grupos de estudantes indígenas que nos brindam, em diversos eventos, com apresentações culturais. Esta proposta tem por objetivo valorizar estes grupos e suas apresentações, que serão realizadas no contexto da X Semana Indígena de São Carlos, que se realizará de 20 a 23 de maio de 2025.

1. Atividades do ou da Bolsista:

O ou a bolsista auxiliará na organização do cronograma das apresentações e na confecção dos materiais de divulgação das atividades culturais, assim como da X Semana Indígena. Para além disso, espera-se que o ou a bolsista realize o registro destas atividades, com fotos e/ou filmagens das apresentações culturais para que estes registros possam ser adicionados ao acervo do Centro de Culturas Indígenas.

2. Condições para a inscrição:

Poderá se inscrever estudante de graduação da UFSCar que atender às seguintes condições:

- 1) Estiver, no ato da inscrição, com a matrícula ativa no curso de Imagem e Som e, preferencialmente, a partir do segundo ano de curso;
- 2) Não ser beneficiário(a) de outras bolsas acadêmicas (bolsa de extensão, bolsa de iniciação científica, bolsa do PET etc), exceto bolsas socioassistenciais, como do Programa de Assistência Estudantil da UFSCar e do Programa Bolsa Permanência, por exemplo;
- 3) Ter ingressado por meio do Vestibular Indígena ou pela reserva de vagas para indígenas do SiSU;
- 4) Enviar, no ato da inscrição, alguma produção (ou link de acesso a esta produção) que demonstre habilidades e competências relacionadas a registros fotográficos e/ou filmagens de eventos, produções de cartazes e banners de divulgação etc.
- 5) Demonstrar interesse pelo projeto e disponibilidade de 12 horas semanais para se

dedicar à realização do mesmo.

3. Documentos para a inscrição:

A inscrição se dará por meio do envio, para o email thaispalo@ufscar.br, e na data prevista no cronograma (anexo 1) dos seguintes documentos:

- I. Atestado de matrícula;
- II. Histórico Escolar Completo;
- III. Atestado de nível;
- IV. Carta de Apresentação e de manifestação de interesse no projeto, conforme roteiro em anexo (anexo 2), e
- V. Indicação de link de acesso ou anexar alguma produção que demonstre habilidades e competência relacionadas a registros fotográficos e/ou filmagens de eventos, produções de cartazes e banners de divulgação etc.

4. Etapas do processo de seleção:

O processo de seleção será constituído das seguintes etapas:

Etapa 1: análise do histórico escolar, do atestado de nível, da carta de apresentação e de manifestação de interesse no projeto, e da produção em audiovisual enviada, e

Etapa 2: realização de entrevista, para os cinco primeiros candidatos classificados com base na etapa anterior.

5. Critérios de seleção

Os critérios de seleção que serão pontuados para classificar as pessoas candidatas à bolsa de extensão são:

1. Participação em projetos ou organizações que visem a defesa dos direitos indígenas e das políticas de ações afirmativas;
2. Experiência na organização, no apoio e no registro em audiovisual de eventos;
3. Tempo de vínculo com a UFSCar como estudante, e
4. Média ponderada total, conforme histórico escolar.



Inscrição para seleção: de 24 a 26 de março de 2025, por meio de envio de e-mail para thaispalo@ufscar.br contendo:

- Nome completo
- RA
- Documentos listados no item 3 deste edital, e
- Declaração de que não possui bolsas de iniciação científica, PIBID, de extensão, PET ou afins. O(a) bolsista de extensão não pode receber outra bolsa por programas oficiais, o que inclui as bolsas da FAI-UFSCar. É possível receber bolsas de extensão em paralelo ao recebimento de bolsas ou auxílios de permanência (bolsas do PAE ou bolsa permanência).

Indicar, também, se tem interesse em participar do projeto como monitor/a voluntário/a

As entrevistas serão realizadas remotamente, no dia 31 de março deste ano. O horário e o link para as entrevistas serão enviados por e-mail aos cinco primeiros candidatos classificados na primeira etapa.

Outros monitores voluntários poderão ser selecionados para este projeto com base neste edital.

O resultado do processo de seleção será divulgado em 02 de abril de 2025, no site da ProGrad (prograd.ufscar.br).

O/a bolsista selecionado/a precisará contatar a coordenação do projeto no dia 03 de abril, em horário a ser combinado por email (thaispalo@ufscar.br), para que seja possível o cadastramento no sistema ProExWeb.

São Carlos, 24 de março 2025

Thaís Juliana Palomino

Coordenadora do Projeto de Extensão



ANEXO 1 - Cronograma do processo Seletivo

Ação	Data	Local
Publicação do Edital	24/03/2025	site da Prograd
Inscrições	24/03/2025 a 26/03/2025	pelo email (thaispalo@ufscar.br)
Publicação dos habilitados para a entrevista	28/03/2025	site da Prograd
Entrevistas	31/03/2025	remotamente
Publicação dos resultados	02/04/2025	site da Prograd
Cadastramento no ProExWeb	03/04/2025	a combinar com a coordenadora da atividade

ANEXO 2 - Roteiro para a carta de apresentação e de manifestação de interesse no projeto

A carta de apresentação e de manifestação de interesse no projeto deve conter:

- **Apresentação** (quem sou? de onde eu venho? que curso faço?)
- **Relato sobre sua participação em projetos ou organizações que visem a defesa dos direitos indígenas e das políticas de ações afirmativas** (de quais atividades, projetos ou organizações já participei? Podem ser atividades anteriores à UFSCar ou que você realizou/e na Universidade)
- **Relato sobre suas experiências na organização e no apoio a eventos** (em que eventos atuei? qual foi minha participação? realizei registros de vídeo e áudio destas atividades? que habilidades construí realizando esta(s) atividades?)
- **Manifestação de interesse no projeto** (por que me interessei pelo projeto? como o projeto pode contribuir para a minha formação acadêmica? como eu posso contribuir para o projeto?)
- **Indique quais equipamentos para uso de registro audiovisual você possui e utilizará caso seja selecionado(a).**